



KARJALAINEN
NUORISOLIITTO

KARJALAINEN NUORISOLIITTO

KANSANTANSSIKATSELMUKSEN SÄÄNNÖT

Vuosittain järjestettävän kansantanssikatselmuksen ensisijainen tarkoitus on toimia koulutustapahtumana ohjaajille, tanssijoille ja muusikoille. Samalla kartoitetaan ryhmien sen hetkinen taso.

SARJAT

- alle kouluikäiset
- 7–16 -vuotiaat
- yli 16-vuotiaat

OHJELMAN KESTO

- 3–5 minuuttia
- 5–8 minuuttia
- 8–10 minuuttia

1/3 ryhmästä saa poiketa annetuista ikärajoista.

Ryhmä

- vähintään 4 tanssijaa.

Esiintymisasu

- Kansallispuku, feresi tai muu yhtenäinen ohjelman tyyliin sopiva asu. Tuunaa mun perinne-asut ovat myös suotavia.

Ohjelma

- Sisääntulo ja poistuminen sisältyvät esityksen keston, ja ovat osa arvosteltavaa kokonaisuutta.
- Ohjelma voi koostua joko sikermästä tai erillisistä tansseista.
- Tansseja voi lyhentää ja muokata, kuitenkin niin, että ne säilyttävät tunnusomaiset piirteensä.
- Ohjelma voi sisältää eri perinnealueiden kansantansseja ja laululeikkejä.
- Mukana on oltava vähintään yksi karjalainen kansantanssi, leikki tai muita karjalaiselle kansantanssille tunnusomaisia osia.

Musiikki

- Oma säestäjä/soittoryhmä tai tallennettua musiikkia.
- Ryhmällä saa olla avustava lauluryhmä, mutta ryhmäläisten olisi hyvä myös itse laulaa.
- Musiikin saa sovittaa.

Arvosteluperusteet

- Kukin ryhmä arvostellaan omista lähtökohdistaan sarjansa sisällä.

- Raati sijoittaa ryhmän joko harrastus-, taito-, valio- tai mestaruusluokkaan. Jos ryhmä ei halua tulla luokitelluksi, se voi pyytää esityksestään pelkän palautteen.
- Alle 7-vuotiaiden ryhmiä ei luokitella, vaan he saavat vain palautteen.
- Luokitustulos on voimassa seuraavaan katselmustapahtumaan asti.

KANSANTANSSILUOKITTELUN SÄÄNNÖISSÄ ESIINTYVIÄ MÄÄRITELMIÄ

Kansantanssi

Kansantanssilla tarkoitetaan tanssia, jota tavallinen kansa (vastakohtana säätyläisille ja tanssiryhmille) on tanssinut tai tanssii ,ja joka on kansanomaistunut eli saanut ko. kansantanssiperinteelle tyypillisiä piirteitä.

Perinteinen kansantanssi

Tällä tarkoitetaan suomalaista tai suomenruotsalaista kansantanssia, joka on

1. Julkaistu jossakin kansantanssikokoelmassa.
2. Julkaisematon käsikirjoitus tallennettuna esim. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran arkistossa, Urheilu- tai maakuntamuseossa.
3. Julkaisematon yhä elävä kansantanssi, esim. pohjalaiset purpuri- ja kruunuhäätanssit sekä vanhat piirileikit, joiden tekijää ei tunneta.

Muokkaaminen

Kansantanssin muistiinmerkittyä ohjetta muokataan esim. niin, että sen pitkiä, samankaltaisia ja usein toistuvia vuoroja karsitaan esitystilannetta varten tai muistiinmerkittyä kuviota muutetaan toiseksi. Muokkaamisen jälkeenkin kyseinen kansantanssi on tunnistettavissa muustakin kuin musiikista, kts. luokittelun ohje kohta 'ohjelma'.

Kansantanssikoreografia/kansantanssisommitelma

Kansantanssin tapaiseksi laadittu tanssi, joka ei kuitenkaan ole tietyn kansantanssin muunnos tai toisinto. Koreografiassa tiedetään tekijä.

Tarkistettu kansantanssityöryhmässä 26.1.2023