



KARJALAINEN
NUORISOLIITTO

HOILOLA

Tanssi on muistiinmerkitty Laatokan Karjalassa. Tanssin opetti Juha-Matti Aronen Karjalaisten kansantanssien kurssilla 16.-17.11.2002 Lahdessa. Muistiinpano Inkeri Kuusisto 1934, Urheilumuseo. Muistiinpanoon ei liity omaa musiikkia. Säestykseksi sopii jokin tasajakoinen laatokankarjalainen melodia.

Alkukuvio: 3 kolmikkoa (3 poikaa, joilla kullakin 2 tyttöä) piirin kehällä,
rintamasuunta piirin keskelle
Askelikot: puolijuoksua, vaihtoaskelikkoja, polskaa

1 – 8:,: Iso piiri liikkuu 16 puolijuoksua myötä- ja 16 vastapäivään.
9 – 12 Ensimmäisen kolmikön poika aloittaa tanssimalla "kuppeittain" eli yksi matala vaihtoaskelikko kääntäen ensin vasenta kylkeä tyttöön päin. Paluu alkuasentoon 2 kävelyaskelta (oikea vasemman viereen). Sitten oikeaa kylkeä ykköstyttöä vastaan, vaihtoaskel ja kävelyt takaisin. Tyttö tanssii poikaa vastaan kääntäen ensin oikean, sitten vasemman kyljen.
13 – 16 Ykköspoika tekee samoin kakkostytön kanssa, jonka jälkeen
9 – 16 kolmikko ottaa vyötärötteisen piirin "sylikkään" ja pyörii vinhasti 16 polska-askelikkoa myötäpäivään
1 – 8 :,: Toinen kolmikko tekee samoin kuin ensimmäinen kolmikko
9 – 16:,: Kolmas kolmikko tanssii samoin
1 – 8:,: Lopuksi iso piiri liikkuu 16 puolijuoksua myötä- ja 16 vastapäivään. Jos tanssi alkaa uudelleen alusta, tämä piiri on sama kuin alkupiiri, jonka jälkeen kolmikot tanssivat vuorotellen.

"Rengin kanssa tanssittiin niin, että ylimääräinen poika oli piirin keskellä ja liittyi kuppeittain-osassa tanssiin mukaan improvisoiden."