



KARJALAINEN
NUORISOLIITTO

KATRILLI KIESTINGISTÄ (NASTUK-KATRILLI)

Viola Malmi opetti tämän katrillin Karjalaisten kansantanssien kurssilla 28.-29.5.1988 Tampereella.

Alkukuvio: vastakkaisrivi, jokaisella tanssijalla liina oikeassa kädessä

Askelikot: Uhtuanaskelikko: oikea jalka astuu askeleen eteenpäin, vasen astuu lyhyemmän askeleen hieman oikean jalan ohi = 1. askelikko. Oikea jalka tulee maahan koko jalkapohja maassa. Ensimmäisellä tahtiosalla suunta on ylöspäin kuitenkin nousematta päkiälle, toisella tahtiosalla molemmat polvet koukistuvat hieman.

Karjalainen kisa:

Tukijalka (oikea) astuu paikalla, liike on alas ensimmäisellä, vasen jalka lentää taakse. Huom. askel on terävä ylös-alas-suunnassa, ei keinuntaa, kuten suomalaisessa liukukisassa.

Otteet: Kisapyörintäote:

Pojan oikea käsi on tytön vyötäröllä ja vasen käsi tytön oikeassa olkavarressa. Tytön molemmat kädet ovat pojan olkavarressa.

Pyörähdysote:

Vierekkäin seisoen tyttö antaa oikean kätensä vasemman käsivartensa päältä pojan vasempaan käteen. Tyttö antaa vasemman kätensä pojan oikeaan käteen, jonka poika antaa tytön selän takaa. Tytön kädet ovat tämän jälkeen edessä ristissä. Kumpikin pitää kiinni toistensa ojentamista liinoista.

Tanssiinkutsu:

- 5 Poika kävelee 2 askeleella tytön eteen ja
- 6 heilauttaa liinan ylhäältä alas samalla hieman kumartaen
- 7 tyttö vastaa samalla tavalla, jonka jälkeen
- 8 poika kävelee omalle paikalleen tytön viereen vastakkaisriviin.

1. vuoro Vastuu ja läpikäynti

- 1 – 2 Pojan oikea ja tytön vasen käsi kädessä (liinasta kiinni) kaksi uhtuan askelikkoa eteen ja 2 taakse = vastuu, takaisin tultaessa käännetään vasen kylki keskustaan päin.
- 3 – 4 läpikäynti kolmella uhtuan askelikolla tyttöjen mennessä keskeltä, neljännellä tyttö pyörähtää myötäpäivään pojan käden alta
- 5 – 8 Liinan heitto ykkösellä vieraila paikoilla paripyörintä 8 uhtuanaskelikolla myötäpäivään liinoista kiinni pitäen.
- 1 – 8 Vastuu, läpikäynti ja paripyörintä toistetaan.

2. vuoro Poikien karkelo

- 1 – 2 Poikien karkelo 8 kävelyaskeleella:
- aloittaen oikealla jalalla kolme askelta toistensa ohi oikealle, neljännellä polku ja liina heilautus ylhäältä alas
 - pyörähtäen itsensä ympäri vastapäivään pojat ohittavat toisensa vasemmalta 4 kävelyllä, kahdeksannella polku ja liinan heilautus vieraan tytön edessä
- 3 – 4 Kisapyörintä vieraan tytön kanssa kisapyörintäotteessa 4 askelta myötäpäivään
- 5 – 8 Poikien karkelo takaisin ja kisapyörintä oman parin kanssa.

3. vuoro Tyttöjen pyörintä

- 9 – 10 Tytöt menevät neljällä uhtuanaskelikolla hitaasti toisiaan vastaan keskelle ja
- 11 – 12 pyörivät 4 kisata oikeassa suljetussa kyynärkourussa myötäpäivään
- 13 – 16 vaihtaen otteen takaristiotteeseen peruuttavat 7 kisata vastapäivään, kahdeksannella pyörähtävät itsensä ympäri vasemman kautta jääden oman parin eteen kasvot edellä.
- 1 – 8 Kisapyörintä liinoista kiinni pitäen 16 askelta myötäpäivään. Lopuksi otetaan pyörähdysote.

4. vuoro Portit

- 9 – 10 Alapuolen parit menevät pyörähdysotteessa 4 uhtuanaskelikolla yläpuolen eteen ja
- 11 – 12 pyörivät vastaparin edessä 4 askeleella vastapäivään, viimeisellä askeleella tytön oikean ja pojan vasemman käden ote irrotetaan ja tyttö pyörähtää myötäpäivään, jolloin muodostuu portti
- 13 – 14 yläpuolen tyttö menee portista 2 uhtuanaskelikolla ja kaartaa tytön takaa vasempaan kahdella askelikolla
- 15 – 16 yläpuolen poika tulee pariaan vastaan ja he kaartavat takatanssiotteessa 4 askelikolla omalle paikalleen

- (13 – 14) alapuolen pari tanssii 2 askelikkoa paikallaan, tyttö pyörähtää myötäpäivään käden alta 2 askelikolla ja
 (15 – 16) palaavat omalle paikalleen takatanssiotteessa 4 askelikolla kaartaen omalla paikalla vasempaan.
 1 – 8 Yläpuoli tanssii samoin.

5. vuoro Piiri

- 1 – 2 Alapuoli menee liinasta kiinni pitäen neljällä uhtuanaskelikolla yläpuolen eteen
 3 – 4 heittävät liinat viitosella jolloin muodostuu 2 parin piirit. Piiri liikkuu puoli kierrosta myötäpäivään 4 askelikolla
 5 – 6 yläpuoli muodostaa portin alapuolelle, joka menee portista neljällä askelikolla ja palaa omalle paikalleen, jossa kaarros 4 askelikolla vastapäivään.
 (5 – 6) yläpuolen pari liikkuu pienin askelin eteenpäin porttina ja
 (7 – 8) palaa kaartaen 4 askelikolla omalle paikalleen.
 9 – 16 Yläpuoli tanssii samoin. Lopussa otetaan pyörähdysote.

6. vuoro Paikanvaihto

- 1 – 2 Vastaparit vaihtavat paikkoja pyörähdysotteessa 4 uhtuanaskelikolla ohittaen oikealta, neljännellä askelikolla tyttö siirtyy pojan vasempaan kainaloon
 3 – 4 vieraila paikoilla pyörintä samassa otteessa 3 askelikkoa vastapäivään, neljännellä tytön vaihto pojan oikeaan kainaloon kasvot kohti omaa paikkaa
 5 – 6 paikanvaihto omalle paikalle kuten edellä
 7 – 8 pyörintä omalla paikalla 4 askelikkoa vastapäivään.

7. vuoro Kättely

- 1 – 2 Vastaparit menevät edelleen pyörähdysotteessa 4 askelikolla keskelle
 3 – 4 jossa muodostavat liinapiirin, joka liikkuu puoli kierrosta myötäpäivään 4 askelikolla (liinan heitto 5:lla)
 5 – 8 kättely 16 askelikolla neljän hengen piirissä vastapäivään antaen ensin liinakäden vieraalle (aina kaksi askelikkoa per vastaantulija)
 9 – 16 paluu omille paikoille kisapyörintäotteessa 8 kisa parien ohittaessa toisensa vasemmalta.

Musiikin loputtua poika kiittää tyttöä heilauttamalla liinaa ja tyttö vastaa siihen samoin eli tehdään kuten tanssiinkutsussa, mutta ilman musiikkia.