



KARJALAINEN
NUORISOLIITTO

TIIPELIS TAAPELIS

Inkeriläinen piirileikki, jonka Hilma Biss opetti Rauni Riikoselle Äänisniemellä 1984. Viola Malmi on muistiinmerkinnyt saman tanssin inkeriläisiltä Rappolovossa Sun stiipeli staapeli-nimisenä.

Alkukuvio: paripiiri
Askelikot: kävelyä, juoksua, polkuja

Myllärin tyttäret keskenään,
ai ai keskenään,
kyllä nättiä tyttöjä riata saa
:,: Sano tiipelis taapelis tom tom tom
kyllä nättiä poikia on on on :,:

Hyvää iltaa mylläri
ai ai mylläri,
jauhappas minunkin pussiini.
:,: Sano tiipelis taapelis...

Pane se pussi nurkkahan
ai ai nurkkahan
sitten myö vasta jatketahan.
:,: Sano tiipelis taapelis...

Mitä sulla on pussissa
ai ai pussissa?
Omia, puhtaita ohraita.
:,: Sano tiipelis taapelis...

Ilta kun tuli ja hämärti
ai ai hämärti,
niin pussi se nurkassa käveli.
:,: Sano tiipelis taapelis...

Raapaise akka se valkia
 ai ai valkia,
 että meillä on nurkassa varkaita.
 :,: Sano tiipelis taapelis...

Kärki oli rikki saappaissa
 ai ai saappaissa,
 että sulhasen tuntee varpaistaan.
 :,: Sano tiipelis taapelis...

Suussa sillä kiiksi tupakka
 ai ai tupakka,
 että kiiluvat silmät on nurkassa.
 :,: Sano tiipelis taapelis...

Aamu kun tuli ja valkeni
 ai ai valkeni,
 niin tyttö se kotoa katosi.
 :,: Sano tiipelis taapelis...

- | | |
|---------|--|
| 1 – 12 | Pareittain eturistiotteessa 12 kävelyä vastapäivään jokaista askelta painottaen |
| 13 | Edelleen samassa otteessa kertosaäkeen aikana poika pyörittää tyttöä oikealla jalalla aloittaen neljä juoksua vastapäivään |
| 14 | kolme polkua paikallaan oikea, vasen, oikea |
| 15 | Tyttö pyörittää poikaa vasemmalla aloittaen neljä juoksua myötäpäivään |
| 16 | kolme polkua vasen, oikea, vasen. |
| 13 – 16 | Kertosäe kerrataan. |

Tanssi jatkuu samalla tavalla. Paria voidaan vaihtaa säkeistöjen välillä. Piirin keskellä voi olla myös esilaulaja, joka laulaa säkeistön alkuosan ja kaikki yhtyvät kertosaäkeeseen.