

# Kultaiset portit

♩ = 126

Intro



A



G

D

G

D

A



## RINKIKISA

Musiikkina voidaan käyttää jotakin karjalaista katrillia tai laulua.

*Lyydekisa*

trad

III-säk.

Em H Em D C Am Haur

Em Em Em H Em

C C C Haur A

Em D C C Haur Em

1. Naapurin poika se pellollansa korjaili kuhilaita  
Tyttö se istui toisella puolen, välillä oli aita
2. Sinä olet yksin ja minä olen yksin, eikös mentäis yhteen  
Yhdessä sitten korjattaisiin pelloilta pienet lyhteet
3. Aidan, aidan, aidan laidalla lempi se leimahteli  
Aidan vieressä mättähällä kukkaset kuiskaeli
4. Silloin se tyttö sorjana leiskaa kun kahdeksantoista täyttää  
Siniset silmät, punaset posket ne sievältä leikissä näyttää

# Akka kylvi...

Loru: Akka kylvi herneitä, „humppa hoi“, katto sortui talosta, „humppa hoi“.  
Akka tietä tallas, tallas, löytyi tieltä piiras maukas. Istui – söi ja lähti eteenpäin.

The musical notation is written on a single staff in G major and 2/4 time. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords G and D7 are indicated above the staff. The piece ends with a double bar line and a repeat sign, with the instruction '3 x [1-4]' above it.

1 As- tui ak- ka var- pa- hille, sit- ten kan- ta- pääl- le.  
„En- sin tans- si rys- sää, JA sit- ten ri- pas- kaa.“