



KARJALAINEN  
NUORISOLIITTO

## **Palkitut ja perustelut:**

### **9–12-vuotiaiden sarja**

1. palkinto: Inka Rauhala

Runo heittää samaan vimmaiseen runoon Aiphounit ja mannapuurot. Runo leikittelee erinomaisesti murteella, luova ilotulitus. Runo ei kaihda myöskään huuto- ja kysymysmerkkejä, isoilla kirjaimilla kirjoittamista eikä lukijan puhuttelemista: "Tiiäkste mitä?" Runo on villi ja vapaa, onhan siinä kuvattu puhujakin "tummahiuksinen, leiskuva luonteeltain". Lopetus on mainio: "Voe et, sanon mie. Kiitos ja aamen."

### **13–16-vuotiaiden sarja**

1. palkinto: Anni Lipiäinen

Voittajaruno haastaa lukijan, niin kuin runo taiteenlajina parhaimmillaan tekee. Se näyttää lukijalle maailman uudesta vinkkelistä. Runo alkaa: "Mä ker" - ja lukija täydentää sanan "kertomiseksi". Seuraavalla rivillä pronomini korjataan: "SE ON MIE"! Tämä puhe on kuitenkin piiloutunut runon raja-aitojen väliin. Raja-aidat ovat kirjaimia nekin: ylhäältä alaspäin voi runosta lukea sanat "koulutus" ja "massaan". Puhumisen paine, yhteisön paine, kouluttautumisen paine seuraa mukana 24/7. Vaikuttava ja koskettava runo herättää monta ajatusta. Miten pelko sanelee kielen käyttöämme yhteisössä? Miten tullaan minäksi, mieksi, itsekseni muitten keskellä? Runon sisään rajatussa laatikossa on myös sana "ilo". Sekin on tässä runossa kielestä oivallettu, ja joskus ilo voi tulla massaan piiloutumisestakin.

Kunniamaininta: Meretta Söderlund

Runo "Miun koko elämä" on herkkä ja oivaltava, ehyt. Kauniin haikean tunnelman lisäksi mukana on lämmintä huumoria: "Mie olin silloin siellä / kun sie katoit / miuta. / Jo oli aikakin, aattelin." Konkreettiset havainnot tekevät runolle terää: "Sie tungit siihe iha leikilläs." Runo on vahva näyttö kirjoittajan kyvyistä.

Kunniamaininta: Ulriikka Roiha

Runossa "Ajatuksii" on hyvä ote rytmistä ja jutun iskennästä. Runon puhujan kokemukset on kuvattu virkeällä, monipuolisella kielellä. Suosikkikohtani oli "Miel tekköö issoo kanteletta", ja "Ko ei kiinnosta nii ei kiinnosta!". Kiehtova runo, jossa runon puhuja uskaltaa kertoa vapaasti, kuvailla värikkäästi myös eri sukupolvia.