



KARJALAINEN  
NUORISOLIITTO

## KARJALAINEN NUORISOLIITTO

### KANSANTANSSILUOKITTELUN SÄÄNNÖT 2015

Vuosittain järjestettävän kansantanssiluokittelun ensisijainen tarkoitus on toimia koulutustapahtumana sekä ohjaajille, tanssijoille että muusikoille. Samalla kartoitetaan ryhmien senhetkinen taso.

#### VUNUKAT

##### Sarjat

- alle 7-vuotiaat
  - 7–10-vuotiaat
  - 11–14-vuotiaat
  - kehitysvammaiset
- 1/3 ryhmästä saa poiketa annetuista ikärajoista

##### Ohjelma

- voi koostua joko yksittäisistä leikeistä tai kansantansseista tai se voi olla sikermän muotoon laadittu kokonaisuus
- kesto 3- 5 minuuttia sisääntuloineen ja poistumisineen, jotka ovat osa arvosteltavaa kokonaisuutta
- ohjelmaan sisällytettävä yksi karjalainen leikki tai kansantanssi

##### Ryhmä

- vähintään 4 lasta

##### Esiintymisasu

- kansallispuuku, feresi tai muu yhtenäinen asu

##### Ohjelman valinta

- ryhmän tason ja kokoonpanon mukaan
- ns. riijuutanssit on tarkoitettu sekapareille
- kiinnitettävä huomiota laulun sanoihin
- tyttöryhmille sopivat tanhut, joissa tytön ja pojan tehtävät ovat samanlaiset
- kehitysvammaisten sarjassa ohjeita noudatetaan soveltuvin osin

##### Musiikki

- ryhmällä oltava mieluiten oma säestäjä tai soittoryhmä
- tallennettua musiikkia voi myös käyttää
- ryhmällä saa olla avustava lauluryhmä, mutta ryhmäläisten olisi hyvä myös itse laulaa
- musiikin saa sovittaa

## **Arvosteluperusteet**

- kukin ryhmä arvostellaan omista lähtökohdistaan sarjansa sisällä
- alle 7v. ja kehitysvammaisia ei luokitella, vaan he saavat vain palautteen
- ryhmä ei pyri mihinkään luokkaan, vaan arvosteluraati sijoittaa ryhmän joko harrastus-, taito-, valio- tai mestaruusluokkaan
- luokitustulos on voimassa seuraavaan luokittelutapahtumaan asti

## **NUORET JA AIKUISET**

### **Sarjat**

- 15–20-vuotiaat
  - aikuiset, avoin sarja (ei ikärajaa)
  - aikuiset, yli 50v.
- 1/3 ryhmästä saa poiketa annetuista ikärajoista

### **Ohjelma**

- kesto on 15–20 -vuotiailla 5–8 minuuttia
- aikuisilla kesto on 8–10 minuuttia
- voi koostua joko sikermästä tai erillisistä tansseista
- kokonaisuuteen voi sisältyä myös tyttöjen ja poikien soolotansseja ja soolo-osia, kuitenkin niin, etteivät tyttöparit tanssi pojille tarkoitettuja soolo-osia
- tansseja voi lyhentää ja muokata, mutta kuitenkin niin, että ne säilyttävät tunnusomaiset piirteensä
- pitää olla perinteen pohjalle rakennettu monipuolinen kokonaisuus, joka voi sisältää eri perinnealueiden kansantansseja ja laululeikkejä
- mukana oltava vähintään yksi karjalainen kansantanssi tai karjalaiselle kansantanssille tunnusomaisia osia

### **Ryhmä**

- vähintään neljä tanssijaa

### **Musiikki**

- ryhmällä oltava mieluiten oma säestäjä tai soittoryhmä
- tallennettua musiikkia voi myös käyttää
- ryhmällä saa olla avustava lauluryhmä, mutta ryhmäläisten olisi hyvä myös itse laulaa

### **Esiintymisasu**

- kansallispuku, feresi tai kansanomainen puku
- puvustuksen tulee sopia ohjelman tyyliin

## **Arvosteluperusteet**

- kukin ryhmä arvostellaan omista lähtökohdistaan sarjansa sisällä
- ryhmä ei pyri mihinkään luokkaan, vaan arvosteluraati sijoittaa ryhmän joko harrastus-, taito-, valio- tai mestaruusluokkaan
- luokitustulos on voimassa seuraavaan luokittelutapahtumaan asti

# KARJALAINEN NUORISOLIITTO

## KANSANTANSSILUOKITTELUN SÄÄNNÖISSÄ ESIINTYVIÄ MÄÄRITELMIÄ

### **Kansantanssi**

Kansantanssilla tarkoitetaan tanssia, jota tavallinen kansa (vastakohtana säätyläisille ja tanssiryhmille) on tanssinut tai tanssii ja joka on kansanomaistunut eli saanut ko. kansan tanssiperinteelle tyypillisiä piirteitä.

### **Perinteinen kansantanssi**

Tällä tarkoitetaan suomalaista tai suomenruotsalaista kansantanssia, joka on

1. julkaistu jossakin kansantanssikokoelmassa
2. julkaisematon käsikirjoitus tallennettuna esim. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran arkistossa, Urheilu- tai maakuntamuseossa
3. julkaisematon yhä elävä kansantanssi, esim. pohjalaiset purpuri- ja kruunuhäätanssit sekä vanhat piirileikit, joiden tekijää ei tunneta

### **Muokkaaminen**

Kansantanssin muistiinmerkittyä ohjetta muokataan esim. niin, että sen pitkiä, samankaltaisia ja usein toistuvia vuoroja karsitaan esitystilannetta varten tai muistiinmerkittyä kuviota muutetaan toiseksi. Muokkaamisen jälkeenkin kyseinen kansantanssi on tunnistettava muustakin kuin musiikista, kts. luokittelun ohje kohta 'ohjelma'.

### **Kansantanssikoreografia/kansantanssisommitelma**

Kansantanssin tapaiseksi laadittu tanssi, joka ei kuitenkaan ole tietyn kansantanssin muunnos tai toisinto. Koreografiassa tiedetään tekijä.

### **Lisätietoja:**

Hilkka, Hilu, Toivonen-Alastalo  
Karjalainen Nuorisoliitto  
Käpyläнкуja 1, 00610 Helsinki  
p. 050 563 6907  
hilu(at)karjalainennuorisoliitto.fi  
www.karjalainennuorisoliitto.fi