



Karjalaiset Kevätpäivät 2015 Kansantanssiluokittelu

Yleispalaute, vunut ja nuoret

- ohjaaja on ryhmänsä keulakuva liikkumisensa ja vartalon kannatuksensa suhteen
- lihaskuntoharjoituksia voisi tehdä pelien ja leikkien kautta, esimerkiksi lankutushippaa
- nauhamusiikkien lisäksi musiikin tuottamista ideoitin muillakin tavoilla: kehon käyttö, taputukset, laulu
- raati suosittelee kiinnittämään huomiota laulun puhtauteen ja kaikenpuoliseen reippaaseen ilmaisuun
- lisäksi kannattaa kiinnittää huomiota nauhamusiikkien tempoihin ja että ne vastaavat tanssijoiden taitotasoa ja luonnollista tapaa liikkua
-

Arvosteluraati: kansantanssinopettaja (amk) Anu Kokkonen, kansantanssinopettaja Lennu Yläneva ja muusikko Jarno Tastula, sihteerinä Ville Korpela.

Yleispalaute, aikuiset avoin sarja

Ryhmien valmistamat ohjelmat olivat monipuolisia, näyttämölle suunnattuja ja sinne sopivia. Lavalla nähtiin omaleimaisia kokonaisuuksia, jotka olivat pääosin huolellisesti harjoiteltuja. Raati toivoisi vielä lisää tanssin ja musiikin keskinäistä vuorovaikutusta, joskin siitä oli pilkahduksia nähtävissä tässäkin katselmuksessa. Ohjelmistojen tulisi olla niin hyvin harjoiteltuja, että nuotitta soittaminen olisi mahdollista, jolloin aito vuorovaikutus soittajien, tanssijoiden ja yleisön kesken syntyisi. Suurin kehityksen kohde on tällä hetkellä tanssiasennossa. Hyvä tanssiasento luo vakuuttavan pohjan tanssitekniikalle ja ilmaisulle, sekä terveydelle että elinikäiselle tanssinharrastamiselle.

Yleispalaute, aikuiset yli 50 vuotta

Yli 50-vuotiaden sarjan tanssijoista hehkui elämäkokemus ja monipuolinen tanssirepertuaarien hallinta. Raati toivoisi ryhmille vielä lisää rohkeutta elää läpi tanssien tarinat näyttämöllä. Ohjelmistojen tulisi olla niin hyvin harjoiteltuja, että myös nuotitta soittaminen olisi mahdollista, jolloin aito vuorovaikutus soittajien, tanssijoiden ja yleisön kesken syntyisi. Raati toivoo, että tanssi-ilmaisu yltäisi yleisölle asti. Onkin tärkeää muistaa, että näyttämölle tuodut kokonaisuudet tehdään ensisijaisesti yleisöä varten. Kun tilanteesta nauttivat sekä esiintyjät että yleisö, tasapaino on kohdillaan.

Arvosteluraati: kansantanssinopettaja (amk) Anna-Kristiina Oja, mestarikansantanssija Antti Savilampi ja muusikko Pekka Pentikäinen, sihteerinä Riina Hosio.

Tulokset

Vunukat, alle 7 vuotta

Suimu	Pääkaupungin Karjalaiset Nuoret ry "Pelotonta tanssin riemua."	
Lirpukat ja Kakkunassit	Imatran Seudun Karjalaiset ry Nuoret "Ihailtavaa tanssiin rauhoittumista."	
Taaperot	Pääkaupungin Karjalaiset Nuoret ry "Nautittavaa esiintymistä lasten ehdoilla."	
Vikkelät	Kotkan Kansantanssijat ry "Reipasta menoa ja luontevaa yhdessäoloa."	
Peukaloiset	Hyvinkään Kansantanssijat ry "Oivaltavaa rytmiikan käyttöä ja hyvää ryhmätyöskentelyä."	

Vunukat, 7-10 vuotta

Rytäkät ja Häkärät	Tampereen Nuorisoseura ry	taitoluokka
Vekarät	Vääksyn kansantanssijat ry	harrastusluokka
Keikaus	Nuorisoseura Rajan Nuoret ry	valioluokka
Suhina	Hyvinkään Kansantanssijat ry	taitoluokka
Kiurut	Hämeenlinnan Karjala-Seura ry Nuorisosaosto	harrastusluokka
Riesku	Pääkaupungin Karjalaiset Nuoret ry	taitoluokka
Jenga	Pääkaupungin Karjalaiset Nuoret ry	valioluokka

Vunukat, 11-14 vuotta

Viihukka	Nokian karjalainen nuorisoseura ry	harrastusluokka
Kimara	Auralan Nuoret, Auralan Settlementti	valioluokka
Sukkelat	Kotkan Kansantanssijat ry	harrastusluokka
Troppu	Pääkaupungin Karjalaiset Nuoret ry	mestaruusluokka

Nuoret, 15-20 vuotta

Usva	Hyvinkään Kansantanssijat ry	valioluokka
Varpuset	Hämeenlinnan Karjala-Seura ry Nuorisosaosto	taitoluokka
Kiikkurit	Imatran Seudun Karjalaiset ry Nuoret	taitoluokka
Pääskyt	Hämeenlinnan Karjala-Seura ry Nuorisosaosto	valioluokka

Aikuiset, avoin

Maanantai	Ahjolan Tanhuajat ry	taitoluokka
Nestorit	Imatran seudun Karjalaiset ry Nuoret	valioluokka
K'eiku	Rajan Nuoret	valioluokka
Rutistus	Helsingin Kansantanssin Ystävät	valioluokka
Roigu	Pääkaupungin Karjalaiset Nuoret ry	taitoluokka
Kirkei	Rajan Nuoret	harrastusluokka
Soppa	Pääkaupungin Karjalaiset Nuoret ry	valioluokka
Pitko	Pääkaupungin Karjalaiset Nuoret ry	mestaruusluokka

Aikuiset, yli 50 vuotta

Bygarit	Ahjolan Tanhuajat ry	valioluokka
Köpöttäjät	Järvenpään kansantanssijat ry	taitoluokka
Laahustajat	Järvenpään kansantanssijat ry	taitoluokka
Tiistai	Ahjolan Tanhuajat ry	mestaruusluokka

Raadit ovat jakaneet seuraavat **kunniamaininnat**:

Riesku – Lasten itsensä näköinen esitys.

Kimara – Rohkeaa yksilöiden vahvuuksien käyttöä.

Kaisu Lankinen, haitari – vahva yksilösuoritus useassa esityksessä.

Nestorit – hyvää kehitystä, raikas ote.

Raadit ovat valinneet luokitteluun osallistuneista ryhmistä edustajat seuraaviin tilaisuuksiin:

Kevätpäivien sunnuntain pääjuhlaan (ei haeta välttämättä parhaita, vaan hyvä kokonaisuus nähdystä):

- Alle 7v. Vunukat **Taaperot/PKN**, varalla **Suimu/PKN**
- 7–10v. vunukat **Riesku/PKN**,
varalla **Rytäkät ja Hätäkät/Treen Ns**
- 11–14v. vunukat **Sukkela/Kotka**
- 15–20v. Nuoret **Pääskyt/Hml**, varalla **Kiikkurit/Imatra**
- Aikuiset, avoin sarja **Nestorit/Imatra**
- Aikuiset, yli 50v. **Bygarit/Ahjola**

Karjalaisiin kesäjuhliin Hyvinkäälle (vain Karjalaisen Nuorisoliiton ryhmiä)

- yksi 7-10v. vunukoiden ryhmä avajaisiin **Suhina/Hyvinkää**
- 5 ryhmää kansantanssikonserttiin
 - Alle 7v. Vunukat **Suimu/PKN**
 - 7–10v. vunukat **Jenga/PKN**
 - 11–14v. vunukat **Kimara/Aurala**, varalla **Viuhakka/Nokia**
 - 15–20v. Nuoret **Usva/Hyvinkää**, varalla **Kiikkurit/Imatra**
 - Aikuiset, avoin sarja **Roigu/PKN**, varalla **Pitko/PKN**
 - Aikuiset, yli 50 vuotta **Tiistai/Ahjola**, varalla **Bygarit/Ahjola**

Suuri Karjalainen Karonkka 2015

- yksi Karjalaisen Nuorisoliiton ryhmä **Troppu/PKN**

Folklandialle tammikuussa 2016

- yksi Karjalaisen Nuorisoliiton ryhmä (nuoret tai aikuiset) **Soppa/PKN**, varalla **Nestorit/Imatra**

Lisätietoja:

Hilkka, Hilu, Toivonen-Alastalo, toiminnanjohtaja

p. 050 563 6907, hilkka.toivonen-alastalo@karjalainennuorisoliitto.fi